

Einladung zur Führung durch die Ausstellung  
in die Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale)

27. Mai - 10. Juli 2011

## Schulfrei - Junge Leipziger Positionen

*Karl-Heinz Bernhardt, Thomas Xaver Dachs, Ronald Gerber,  
Anna George Lopez, Jan Mammey, Andreas Miller, Bastian Muhr,  
Daniel Poller, Sebastian Schröder, Anya Triestram*

Kuratiert von [Sabine Aichele-Elsner M.A.](#)

## Öffentliche Führung durch die Ausstellung am Sonntag, den 26. Juni um 16 Uhr

Kunsthalle Villa Kobe, Philipp-Müller-Straße 65 in Halle (Saale)

Sehr geehrte Damen und Herren,

am kommenden Sonntag, 26. Juni 2011 um 16 Uhr führt die Kuratorin  
Sabine Aichele-Elsner persönlich durch die aktuelle Ausstellung [Schulfrei  
- Junge Leipziger Positionen](#) in der Kunsthalle Villa Kobe.

Alle sind herzlich eingeladen.

## Zur Ausstellung

Die Ausstellung „Schulfrei“ zeigt jenseits und frei der marktrelevanten Zuordnungen aktuelle Positionen von zehn jungen Leipziger Künstlern. Speziell wird das Augenmerk auf die Genres Fotografie, Objekte, Installation, Zeichnung und Video gelegt.

Sowohl poetische als auch konzeptuelle Ansätze spielen eine Rolle. Formales und Inhaltliches greifen ineinander. Fotografie wechselt ins Installative („hinterland connections“ von Jan Mammey und Daniel Poller). Gegenstände werden zu lebendigen Portraits („Toy soldiers“ von Sebastian Schröder). Der Fotograf Thomas Xaver Dachs inszeniert sich als Himmelsmalenden. Die Hinterfragung von Schein und Sein ist ein Schwerpunkt in der unverwechselbaren Kunst von Anna George Lopez.

# KUNST HALLE e. V.

Verein zur Förderung kultureller Veranstaltungen und Kunstausstellungen

Transformation von alltäglichem Material nutzt Andreas Miller. Außergewöhnliche Materialien wie farbiger Puderzucker oder Zollstöcke werden zu bedeutungsvollen Inhaltsträgern. Erinnerung, Geschichte und Kultur werden von Karl-Heinz Bernhardt in reduziert symbolhaften Objekten und Skulpturen verbunden. Das Video „Pyramide“ von Ronald Gerber spitzt die Frage wie Kunst begründet wird und werden kann, so zu, dass die Intension des Künstlers irrelevant wird und die Interpretation dem Betrachter zugesprochen wird. Die Auswüchse im Arbeitsmarkt von z.B. Bewerbungsverfahren und Verobjektisierung des Protagonisten führt Gerber in seinem neuen Video vor.

Sabine Aichele-Elsner und Marian Elsner, [www.artae.de](http://www.artae.de)

[www.kunsthalle-halle.de](http://www.kunsthalle-halle.de)



Thomas Xaver Dachs, Mein natürliches Auswärts, 2009, analoger C-Print, 45 x 30 cm

**Kunst Halle e. V.** Philipp-Müller-Straße 65 – 06110 Halle, Tel. 0345-4789207, Fax 0345-4789208  
Vorstand: Dr. Jens-Holger Göttner, Michael Kobe, Dr. Ronald Kunze – Beiratsvorsitz: Dagmar Schmidt  
[www.kunsthalle-halle.de](http://www.kunsthalle-halle.de) . [kunsthalle@t-online.de](mailto:kunsthalle@t-online.de)